

Elke Eilers, StD'  
Ulrich Imig, OStR

Fachspezifische Voraussetzungen:

Die LiVD

- fungieren als sprachliches Vorbild und können sich dem jeweiligen Kompetenzstand ihrer Lerner entsprechend angemessen ausdrücken
- verfügen über strukturiertes Fachwissen in den Bereichen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft

In zwei bis drei Einführungssitzungen

- entwickeln sie Beobachtungskriterien für Englischunterricht und analysieren Unterrichtsprozesse zielgerecht
- lernen sie grundlegende Qualitätskriterien gelungenen Englischunterrichts kennen (z. B. Schüler- und Handlungsorientierung, Kompetenzorientierung, Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit, Inhalts- und Lernerorientierung)
- lernen Planungsstrukturen von Englischunterricht (Einzelstunde / Sequenz) kennen und erproben sie im eigenen Unterricht
- lernen grundlegende fachspezifische Rahmenbedingungen der Unterrichtsplanung und - durchführung (KC, schuleigene Curricula, ggf. Fachkonferenzbeschlüsse)
- lernen den Aufbau und die Elemente von Unterrichtslehrwerken kennen und funktional zu nutzen

	Fachspezifische Kompetenzen Die LiVD...	Mögliche KEA (Pool) Die LiVD...	APVO
<b>1. Unterrichten - Grundlegende Planungsprinzipien</b>	- erarbeiten grundlegende kognitionspsychologische Voraussetzungen der kommunikativen Kompetenzen (z. B. <i>top - down, bottom - up</i> Prozesse bei der Sprachdekodierung) - wählen Unterrichtsmaterial entsprechend des Vorwissens und der Vertrautheit der Lernenden mit dem Thema und der sprachlichen Komplexität aus - setzen unter Berücksichtigung der Voraussetzungen der Lerngruppe, des Prinzips des exemplarischen Lernens und der didaktischen Relevanz angemessene inhaltliche und sprachliche Schwerpunkte		Für alle unter P.1(Unterrichten) ausgewiesenen fachspezifischen Kompetenzen gelten folgende Bezüge zur APVO: 1.1.1,1.1.2,1.1.3, 1.1.5, 1.1.6



	<p>Filmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen unter Berücksichtigung verschiedener Textcharakteristika (Textlänge, Anzahl der Sprecher, lexikalischer Anspruch, syntaktische Komplexität, fremdkultureller Gehalt) lernstandsadäquate pre-, while- und post- listening und -viewing Aufgabenformate ein</li> </ul>		1.1.4
<p><u>1.1.3 Schreiben</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schulen systematisch orthographisch korrektes Schreiben als integrative Fertigkeit</li> <li>- vermitteln prozessorientiert ein inhaltliches, formales und sprachliches Regelwerk zur Erstellung unterschiedlicher Textsorten</li> <li>- schulen die Schreibkompetenz durch variationsreiche und motivierende Themenstellungen und fördern dabei auch die Kreativität der Schüler</li> <li>- trainieren das gezielte Überarbeiten eigener und fremder Texte (<i>self und peer correction</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diagnostizieren Fehlerquellen in Schülertexten und entwickeln ein gezieltes Förderprogramm</li> </ul>	1.2.2
<p><u>1.1.4 Sprechen</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen das Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit um</li> <li>- schulen gezielt Aussprache und Intonation</li> <li>- vermitteln und schulen Strategien (z.B. <i>paraphrasing, asking for clarification</i>) zur Bewältigung von monologischen und dialogischen Sprechsituationen (z.B. Präsentationen; Vorbereitung von dialogischen Sprechprüfungen)</li> <li>- erweitern und schulen durch die Vermittlung von Redemitteln monologische und dialogische Sprechkompetenz</li> <li>- wählen inhaltlich motivierende Themen zur sprachlichen Aktivierung und schaffen vielfältige</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bereiten sprachlich und inhaltlich eine Sprechprüfung vor, führen sie durch und werten die Ergebnisse aus</li> </ul>	1.2.2

	<p>Anlässe zur sprachlichen Aktivierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schaffen durch behutsames, situationsangemessenes und differenziertes Korrekturverhalten eine kommunikationsfördernde Unterrichtsatmosphäre</li> <li>- vermitteln interkulturelle Kommunikationskompetenz durch Bewusstmachung kulturell bedingter Kommunikationskonventionen</li> </ul>		<p>1.2.5</p>
<u>1.1.5 Mediation</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gestalten kommunikativ relevante sprachliche Vermittlungssituationen (dt.- engl. / engl. - dt.) und vermitteln Strategien zu deren Bewältigung (Lexik, Pragmatik, kulturelle Angemessenheit)</li> </ul>		<p>1.1.4</p> <p>1.1.4</p> <p>1.2.2</p>
<u>1.2 Sprachliche Mittel</u>			
<u>1.2.1 Grammatik</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vermitteln grammatische Strukturen weitgehend induktiv und fördern dabei die sprachanalytische Kompetenz</li> <li>- schulen die grammatikalische Kompetenz durch Übung der Strukturen in kommunikativ relevanten Situationen</li> <li>- festigen die grammatikalische Kompetenz durch spiralcurricular angelegte Übungs- und Wiederholungsphasen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln exemplarisch unter Berücksichtigung der Heterogenität der Lerngruppe ein differenziertes Übungskonzept für eine grammatische Struktur</li> </ul>	<p>1.2.2</p>
<u>1.2.2 Lexik</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verwenden unter Berücksichtigung des Konzepts des mentalen Lexikons situativ und dem Lernstand angemessene Semantisierungstechniken</li> <li>- vermitteln Strategien zur zunehmend eigenständigen Aneignung neuer Lexik</li> <li>- schulen durch gezielte kommunikative Übungen die treffsichere und situationsadäquate Anwendung des</li> </ul>		<p>1.2.1</p> <p>1.2.2</p>

<p><u>1.2.3 Orthographie</u></p>	<p>Wortschatzes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schulen durch gezielte Übungen und Korrekturen die sichere Beherrschung der englischen Orthographie</li> </ul>		
<p><u>1.2.4 Phonetik</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vermitteln die rezeptive Verwendung der Lautschrift</li> <li>- vermitteln durch den Einsatz authentischer auditiver Texte die korrekte englische Aussprache und Intonation und zeigen dabei auch regional gefärbte Varietäten auf</li> <li>- festigen die korrekte Aussprache im Unterricht durch geeignete Übungen</li> </ul>		
<p><u>1.3 Umgang mit Texten</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wählen Texte und Filme aus, die sich exemplarisch für eine vertiefte und bildende Auseinandersetzung im Unterricht eignen (Kriterien: didaktische Relevanz, ästhetische Dimension, Aktualität, Schülerbezug)</li> <li>- setzen unterschiedliche Verfahren der Texterschließung (analytische und rezeptionsästhetische Verfahren) gezielt ein und initiieren im Rahmen der Textdeutung interkulturelles Lernen</li> <li>- fördern durch die Auseinandersetzung mit literarischen Texten und die in ihnen vermittelten Lebensentwürfe und Handlungsmuster die Reflexionsfähigkeit der Schüler und tragen so zu ihrer Identitätsbildung bei</li> <li>- fördern dabei gezielt die Ausbildung der kommunikativen Kompetenzen (Schreiben und Sprechen über fremdsprachige Texte)</li> <li>- moderieren Interpretationsgespräche in größtmöglicher Offenheit und führen dabei durch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln eine Unterrichtssequenz zur Behandlung einer Ganzschrift oder eines Films im Unterricht</li> </ul>	<p>1.1.4</p> <p>2.1.4</p>

<p><u>1.3.1</u> <u>literarische Texte</u></p>	<p>geschickte Impulsgebung zur Aufdeckung der Tiefenstruktur des jeweiligen Textes (Balance zwischen Text- und Schülerorientierung)</p> <p>- vermitteln textsortenadäquat funktionale Verfahren der Analyse und Interpretation von Texten und Filmen:</p> <p>narrative Texte:</p> <p>- vermitteln grundlegendes Wissen über narrative Texte (Erzählperspektive, Handlungsstruktur, Setting, Zeitstruktur, Figurengestaltung) für ein vertieftes Verständnis verschiedener Erzählformen und -funktionen</p> <p>- schulen darauf aufbauend die Entwicklung produktiver narrativer Kompetenz</p> <p>dramatische Texte:</p> <p>- vermitteln grundlegende dramenanalytische Kenntnisse (Bauformen dramatischer Texte, Haupt- und Nebentext, Dialoggestaltung, Figurendarstellung, Handlungsstruktur)</p> <p>- nutzen den Partiturcharakter des dramatischen Textes, indem sie ihn im Rahmen eines schülerzentrierten Unterrichts auch als Spielvorlage für szenische Umsetzungen im weitesten Sinne verwenden</p> <p>lyrische Texte:</p> <p>- berücksichtigen bei der Textauswahl die Vielgestaltigkeit der Gattung</p> <p>- vermitteln grundlegende analytische Kenntnisse zur</p>		<p>1.1.5</p>
---	--	--	--------------

<p><u>1.3.2 Film</u></p> <p><u>1.3.3 Visuelle, auditive und audiovisuelle Medien</u></p> <p><u>1.3.4 Multimedia: Computer und Internet</u></p>	<p>Erschließung lyrischer Texte (Metrum, Reim, Klang, Bildlichkeit, rhetorische Figuren)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stärken die aktive Rolle der Schüler im Verstehensprozess durch handlungs- und produktionsorientierte Zugangsweisen</li> <li>- vermitteln filmanalytisches Grundwissen (Kameraeinstellung und -führung, Licht- und Farbgestaltung, Montage, Musik usw.)</li> <li>- fördern die Ausbildung von <i>media literacy</i> durch analytische sowie rezeptionsästhetische Zugangsformen</li> <li>- vermitteln ein der jeweiligen Textsorte entsprechendes Analyseinstrumentarium (z.B. Grundbegriffe der Bildanalyse, Elemente des Dokumentarfilms)</li> <li>- schulen <i>media literacy</i> durch den zielgerichteten Einsatz des <i>world wide web</i> im Unterricht</li> <li>- schulen die gezielte und kritische Recherche im Internet</li> <li>- schulen den Einsatz des Computers als ergänzende Präsentationsform</li> <li>- schulen die interkulturelle Kommunikation z.B. durch Initiierung eines E-Mail-Projekts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln exemplarisch eine zielgerichtete Rechercheaufgabe und werten diese kriterienorientiert aus</li> </ul>	<p>1.2.4</p> <p>1.1.4</p>
<p><b>2. Erziehen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vermitteln den Schülern eine positive Einstellung zur englischen Sprache und zur Kultur der Zielsprachenländer</li> <li>- fördern Empathiefähigkeit und Toleranz bezüglich</li> </ul>		<p>2.1.4</p>

	interkultureller Unterschiede und stärken Neugier auf Fremdes		
<b>3. Beurteilen</b>			
<b>4. Mitwirkung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beteiligen sich aktiv an den Fachkonferenzen und bringen eigene Vorschläge ein</li> <li>- kooperieren mit den Fachkollegen und beteiligen sich an der Ausgestaltung des Faches</li> <li>- ermitteln eigenen Qualifizierungsbedarf und zeigen Eigeninitiative bei der Weiterentwicklung ihrer Kompetenzen</li> </ul>		4.1.2  4.2.2 4.2.3
<b>5. Personale Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluieren kriterienorientiert eigenen und fremden Unterricht</li> <li>- zeigen Bereitschaft zur Annahme und Umsetzung von konstruktiver Kritik und Beratung</li> <li>- kooperieren mit Mitreferendaren, Fachkollegen und den Klassenleitern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- führen Unterrichtshospitationen durch und reflektieren diese in einem kollegialen Austausch</li> </ul>	5.2.4  5.3.2  5.3.1

## Literatur zu Kompetenzen des Curriculums Fachseminar Englisch 2015

### 1. Unterrichten

#### Grundlegendes

Butzkamm, W.: „Zehn Prinzipien des Fremdsprachenlernens und –lehrens“ in: Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts* (Berlin 1998), S. 45 – 52.

Haß, F. : „Today’s menu – Didaktische Leitideen, Konzepte und Prinzipien im Englischunterricht der Gegenwart“ in: Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 21 – 24.

Nold, G.: „Die Arbeit mit dem Lehrwerk“ in: Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts* (Berlin 1998), S. 127 – 136.

Thaler, E.: „Grundlagen“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 10 – 101.

Thaler, E.: „*Balanced Teaching*“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 110 – 117.

Eilers, E.: „*The Wind of Change*“?- Zur Lehrerrolle im schülerorientierten Englischunterricht in: Burkard, K.-J.; Freisel, L.; Krause, B. (Hg.): *Kontinuität und Wandel in der Lehrerbildung-Aus der Arbeit der Studienseminare Band X: Festschrift für Hartmut Kretzer* (Oldenburg 2010), S. 159 – 165.

Kerncurricula der Sekundarstufe I und II.

*Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/ Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18. 10. 2012)*

[http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2012/2012\\_10\\_18-Bildungsstandards-Fortgef-FS-Abi.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2012/2012_10_18-Bildungsstandards-Fortgef-FS-Abi.pdf)

Darin: S. 2 – 6; S. 9 – 29.

### Differenzierung

Thaler, E.: „Differenzieren“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 129 – 133.

*Der fremdsprachliche Unterricht* (2009): Themenheft „Differenzierung“, Heft 94.

Niedersächsisches Kultusministerium (Hg.): *Materialien für kompetenzorientierten Unterricht – Binnendifferenzierung im Sekundarbereich I Englisch* (Hannover 2012).

[http://www.nibis.de/nibis3/uploads/1gohrqs/files/bolhoefer/Materialband\\_Differenzierung.pdf](http://www.nibis.de/nibis3/uploads/1gohrqs/files/bolhoefer/Materialband_Differenzierung.pdf)

Handlungsorientierung/ Aufgabenorientiertes Lernen/ Kompetenzaufgaben

Hallet, W., Krämer U. (Hgg.): *Kompetenzaufgaben im Englischunterricht-Grundlagen und Unterrichtsbeispiele* (Seelze 2012).

*Der fremdsprachliche Unterricht* (2006): Themenheft „task-based language learning“, Heft 84.

*Der fremdsprachliche Unterricht* (2011): Themenheft „Lernaufgaben: Kompetenzen entwickeln“, Heft 109.

*Der fremdsprachliche Unterricht* (2009): Themenheft „Kompetenzaufgaben“, Heft 124.

#### Kooperative Lernformen

Thaler, E.: „Kooperatives Lernen“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 118 – 123.

*Der fremdsprachliche Unterricht* (2009): Themenheft „Kooperatives Lernen“, Heft 99.

#### Üben

Thaler, E.: „Üben“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 124 - 128.

*Der fremdsprachliche Unterricht* (2014): Themenheft „Üben“, Heft 131.

#### Grundschulenglisch - Übergang zu weiterführenden Schulen: Klasse 5

Edelhoff, C. (Hg.): *Englisch in der Grundschule und darüber hinaus: Eine praxisnahe Orientierungshilfe* (Frankfurt/ Main 2003).

*Der fremdsprachliche Unterricht* (2003): Themenheft „Übergang“, Heft 69.

*Der fremdsprachliche Unterricht* (2010): Themenheft „Englisch in Klasse 5“, Heft 103.

---

## 1.1. Entwicklung kommunikativer Fertigkeiten

### 1.1.1. Leseverstehen

Hermes, L.: „Leseverstehen“ in: Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts* (Berlin 1998), S. 229 – 236.

Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 83 – 92.

Thaler, E.: „Lese – Kompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 189 – 197.

### 1.1.2. Hörverstehen/ Sehverstehen

Hermes, L.: „Hörverstehen“ in: Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts* (Berlin 1998), S. 221 – 228.

Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 74 – 83.

Thaler, E.: „Hörverstehenskompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 160 – 168.

Thaler, E.: „Hör-Seh-Verstehens-Kompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 160 – 168.

### 1.1.3. Schreiben

Teichmann, V.: „Kreatives Schreiben“ in: Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts* (Berlin 1998), S. 250 – 257.

Kieweg, W.: „Schreibprozesse gestalten, Schreibkompetenz entwickeln“ in: *Der Fremdsprachliche Unterricht* (2009): Themenheft „Process Writing“, Heft 97, S. 2 – 9.

Kieweg, W.: „Workshop: Writing. Eine Schreibwerkstatt für Schülerinnen und Schüler in: *Der Fremdsprachliche Unterricht* (2009): Themenheft „*Process Writing*“, Heft 97, S. 37 – 45.

Haß, F. (Hg): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 103 – 111.

Thaler, E.: „Schreib-Kompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 198 – 208.

#### 1.1.4. Sprechen

Vollmer, H. : „Sprechen und Gesprächsführung“ in: Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts* (Berlin 1998), S. 237- 249.

Haß, F. (Hg): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 92-102.

Thaler, E.: „Sprech-Kompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 181 – 188.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2005): Themenheft „Präsentieren“, Heft 76.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2007): Themenheft „Mündlichkeit“, Heft 90.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2010): Themenheft „*Oral Exams*“, Heft 108.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2012): Themenheft „Sprechaufgaben“, Heft 116.

Niedersächsisches Kultusministerium (Hg.): *Materialien für kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe* „Sprechprüfung“ (Hannover 2014). <http://www.nibis.de/nibis.phtml?menid=2182>

#### 1.1.5. Mediation

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2008): Themenheft „Sprachmittlung“, Heft 93.

Elke Philipp/ Kerstin Rauch: „Verständigung im Austausch: Grundlagen, Bedeutung und Potenzial von Sprachmittlung“ in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch* (2010), Heft 108, S. 2-7.

### 1.2. Sprachliche Mittel

#### 1.2.1. Grammatik

Bleyhl, W.; Timm, J.-P.: „Wortschatz und Grammatik im Kontext“, in: Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Diaktik des Englischunterrichtes* (Berlin 1998), S. 259 – 271.

Ziegésar, D. und M.: „Die systematische Einführung von Grammatik“, in: : Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Diaktik des Englischunterrichtes* (Berlin 1998), S. 291 – 298.

Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 127 – 137.

Thaler, E.: „Grammatikalische Kompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 236 – 244.

Kieweg, W.: *Grammatik visualisieren: Bildimpulse zur Festigung grammatischer Kompetenzen im Englischunterricht* (Seelze 2012).

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2006): Themenheft „ Kommunikative Grammatikübungen“, Heft 82.

### 1.2.2. Lexik

Gairns, R.; Redman, Stuart: *Working with Words – A guide to teaching and learning vocabulary* (Cambridge University Press 1986).

Quetz, J.: „Der systematische Aufbau eines mentalen Lexikons“, in: Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Diaktik des Englischunterrichtes* (Berlin 1998), S. 272 – 290.

Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 114 – 126.

Thaler, E.: „Lexikalische Kompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 223 – 235.

### 1.2.3. Orthographie

Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 107 – 109 [innerhalb des Kapitels „Schreiben und schriftliche Interaktion“].

Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 200 – 202 [innerhalb des Kapitels „Schreib-Kompetenz“].

Clarke, D.; Preedy, I.: „Same spelling, different pronunciation and meaning“ in: Clarke, D.; Preedy, I.: *Fundgrube Englisch* (Berlin 2006), S. 270 – 271.

#### 1.2.4. Phonetik

Thaler, E.: „Phonologische Kompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 215 – 222.

*Praxis Fremdsprachenunterricht* (6/ 2011).

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2015): Themenheft „Aussprache“, Heft 134.

#### 1.3. Umgang mit Texten

Brusch, W./ Caspari, D.: Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte“ in: Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Diaktik des Englischunterrichtes* (Berlin 1998), S. 168 - 177.

Thaler, E.: „Text-Kompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 251 – 257.

„Judging books and covers – Literaturunterricht und Textarbeit“ in: Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 147 – 167.

*Der fremdsprachliche Unterricht* (2004), Themenheft „Presse“, Heft 71.

##### 1.3.1. Literarische Texte

Thaler, E.: „Literarische Kompetenz“ in: Thaler, E: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 258 - 270.

Nünning, A./ Suhrkamp, C.: *Englische Literatur unterrichten. Grundlagen und Methoden* (Hannover 2006).

Suhrkamp, C. „Literarische Texte im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht“ in: Hallet, W.; Krämer, U. (Hgg.): *Kompetenzaufgaben im Englischunterricht: Grundlagen und Unterrichtsbeispiele* (Seelze 2012), S. 77 – 90.

Collie, J.; Slater, S.: *Literature in the Language Classroom - A resource book of ideas and activities* (Cambridge University Press 1987).

Lazar, G.: *Literature and Language Teaching – A guide for teachers and trainers* (Cambridge University Press 1993).

#### Narrative Texte

Hermes, L.: „Der Roman im Englischunterricht. Überlegungen zur methodischen Problematik in Freese, P./ Hermes, L. (Hgg.): *Der Roman im Englischunterricht der Sekundarstufe II* (Paderborn 1981), S. 159 – 183.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2010): Themenheft „Romane lesen lernen“, Heft 107.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2013): Themenheft „Telling Stories“, Heft 121/122.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (1997): Themenheft „Teaching Novels“, Heft 27.

#### Dramatische Texte

Nünning, A.: „Von ‚Teaching Drama‘ zu ‚Teaching Plays‘“ „ in: *Der Fremdsprachliche Unterricht* (1998): Themenheft „Teaching Plays, Heft 31, S. 4 – 13.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2002): Themenheft „Shakespeare kreativ“, Heft 56.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2007): Themenheft „Short Plays“, Heft 85/86.

Maley, A.; Duff, A.: *Drama Techniques in Language Learning – A resource book of communication activities for language teachers* (Cambridge University Press, 2<sup>nd</sup> edition 1986).

#### Lyrische Texte

Taubenböck, A.: “‘If it ain’t a pleasure, it ain’t a poem’ (William Carlos Williams). Lyrik – eine Gattung, die begeistern kann” in: *Der Fremdsprachliche Unterricht* (2004): Themenheft „Poetry? Poetries!“, Heft 67.

Maley, A.; Duff, A.: *The Inward Ear – Poetry in the language classroom* (Cambridge University Press 1989).

#### 1.3.2. Film

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2004): Themenheft „Teaching Films“, Heft 68.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2011): Themenheft „Filme verstehen – Filme drehen“, Heft 112/ 113.

Henseler R.; Möller, Stefan; Surkamp, Carola: *Filme im Englischunterricht: Grundlagen, Methoden, Genres* (Seelze 2011).

Thaler, E.: „Hörverstehenskompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 160 – 168 [s. auch Hörverstehen/ Sehverstehen].

#### 1.3.3. Visuelle, auditive und audiovisuelle Medien

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2007) Themenheft „Visual Literacy. Bilder verstehen“, Heft 87.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2008): Themenheft „Radio Plays“, Heft 92.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2005): Themenheft „Teaching TV“, Heft 75.

*English 5 – 10* (2010): Themenheft „Short films“, Heft 10.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2012): Themenheft „Graphic Novels“,  
Heft 117.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2014): Themenheft „Multimodale Romane“, Heft 132.

#### 1.3.4. Multimedia: Computer und Internet

Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 235 - 242.

Thaler, E.: „Medien-Kompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten:  
Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 290 – 295.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2014): Themenheft „Mit Webtools arbeiten“, Heft 128.

## 2. Erziehen

„What's the difference? – Vom Landeskundeunterricht zum interkulturellen Lernen“ in: Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 140 – 146.

„Motivierender Englischunterricht“ in: Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 186 - 192.

Thaler, E.: „Interkulturelle Kompetenz“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten:  
Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 271 – 280.

*Der fremdsprachliche Unterricht* (2015): Themenheft „Living Democracy“, Heft 137.

### 3. Beurteilen

„Evaluation – Leistungsermittlung und Leistungsbeurteilung im Englischunterricht“ in: Haß, F. (Hg.): *Fachdidaktik Englisch* (Stuttgart 2006), S. 267 – 289.

#### 3.1. Leistungskontrollen

Kerncurricula der Sekundarstufe I und II.

Niedersächsisches Kultusministerium (2014): „Kombinierte Aufgaben in den fortgeführten modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur“:

[http://www.nibis.de/nli1/gohrgs/13\\_zentralabitur/zentralabitur\\_2017/20140715\\_Kombinierte%20Aufgabe\\_FS.pdf](http://www.nibis.de/nli1/gohrgs/13_zentralabitur/zentralabitur_2017/20140715_Kombinierte%20Aufgabe_FS.pdf)

Thaler, E.: „Gütekriterien“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 302 – 303.

Thaler, E.: „Der Prozess schriftlicher Leistungserhebungen“ in: Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 304 – 313.

Niedersächsisches Kultusministerium (Hg.): *Materialien für kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe „Sprechprüfung“* (Hannover 2014). <http://www.nibis.de/nibis.phtml?menid=2182> [s.auch 1.1.4. Sprechen].  
*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2015): Themenheft „Klassenarbeiten und Klausuren“, Heft 133.

#### 3.2. Sonstige Leistungen

[Thaler, E.: „Mündliche Leistungen“ in:](#) Thaler, E.: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 314 – 315.

#### 3.3. Umgang mit Fehlern

[Macht, K.: „Vom Umgang mit Fehlern“ in:](#) Timm, J.-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts* (Berlin 1998), S. 353 – 365.

Timm, J. – P.: „Fehlerkorrektur zwischen Handlungsorientierung und didaktischer Steuerung“ in: Bach, G.; Timm, J.-P. (Hg.) *Englischunterricht* (Tübingen und Basel, zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage 1996), S. 167 – 191.

*Der Fremdsprachliche Unterricht* (2007): Themenheft „Fehlerbewusstes Lernen, Heft 88.

#### 3.4. Selbst – und Gruppenevaluation

Thaler E.: „Formen“ in: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen - Methoden* (Berlin 2012), S. 299 – 301.

[Der Fremdsprachliche Unterricht \(2014\): Themenheft „Peer Feedback“, Heft 130.](#)

[\[Gute Gesamtdarstellung zu „Beurteilen“\]:](#)

[Haß, F. \(Hg.\): \*Fachdidaktik Englisch\* \(Stuttgart 2006\), S. 267 – 289.](#)

---